

Ο Αλέξανδρος Μεγαπάνος με πολλές από τις ετικέτες κρασιού, που βγάζουν κάθε χρόνο τα οικογενειακά κτήματα

ΝΙΚΟΣ ΧΑΡΛΑΥΤΗΣ
Ακοιουθύντιας
την οικογενειακή παράδοση



Γόνος μιας από τις πιο παλιές αριστοκρατικές οικογένειες της Αθήνας, έκανε το κόμπι των προγόνων του επάγγελμα. Δεν προμηθεύει μό-

νο το σπίτι του με κρασί αλλά και την ελληνική αγορά. Παντρεμένος με την Ελενα Πάλλη, κόρη της τέως υπουργού Απασχόλησης Φάνης Πάλλη-Πετραλιά, κατάφερε να κάνει την επικέτα «Κτήμα Χαρλαύτη» να φτάσει στην κορυφή στο χρηματιστήριο του οίνου. Εκείνος που τον ενέπνευσε περισσότερο δεν είναι άλλος από τον παππού του Νικόλαο Αθανασιάδη, επιτυχημένος χρηματιστής και εξαγωγέας σταφίδας. Το 1935 αγοράζει έναν αμπελώνα στην περιοχή της Σταμάτας στη βόρεια Αττική και χτίζει ένα πρωτοποριακό πέτρινο οινοποιείο με υπόγειες στοές που έμελλε να γίνει το στέκι της εγκώριας αφρόκρεμας. Τα χείλη τους θα βρέξουν

με καλό κρασί προσωπικότητες που είναι πάνω απ' όλα φίλοι του: από τον Σοφοκλή Βενιζέλο μέχρι τον εφοπλιστή Γιώργο Μοάτσο. Μέσα σε χρόνο ρεκόρ, όλοι μιλούν για τις γαστρονομικές ανησυχίες του Νίκου Αθανασιάδη, τη στιγμή που το κρασί του θα γίνει το απόλυτο must της κοσμικής Αθήνας. Μια καλογυαλισμένη κίτρινη Rolls Royce θα μοιράζει τις παραγγελίες στα πιο σικάτα στέκια. Και μάλιστα σε μια εποχή που μόνο δύο τέτοια αυτοκίνητα κυκλοφορούσαν στην Ελλάδα: το δικό του και εκείνο του βασιλιά Παύλου. Μετά το 1955 την οινοποιία αναλαμβάνει η μοναχοκόρη του Αντα Αθανασιάδη, μαθήτριά ακόμη του Κολλεγίου. Παντρεύεται τον πλότο της Πολεμικής Αεροπορίας Διογένη Χαρλαύτη και συνεχίζουν την παράδοση. Για να έρθει αρκετά χρόνια μετά ο γιος τους Νίκος και να βάλει τα μπουκάλια του στα πιο καλά κελάρια. Σήμερα, ένας αμπελώνας στη Νεμέα Κορινθίας και ένα ακόμη οινοποιείο στην ίδια περιοχή γράφουν τη συνέχεια της οικογενειακής ιστορίας με τη δική του υπογραφή. Γνωστός για την αδυναμία στα παιδιά του, δεν διστασε να βάλει την πρωτόκλητη κόρη του να ζωγραφίσει μία από τις ετικέτες.



ΘΕΜΑ
th
13/12/09

Σήμερα, ένας αμπελώνας στη Νεμέα Κορινθίας και ένα ακόμη οινοποιείο στην ίδια περιοχή γράφουν τη συνέχεια της οικογενειακής ιστορίας με την υπογραφή του Νίκου Χαρλαύτη

ΕΛΕΝΗ ΠΕΤΡΟΥΛΑΚΗ
Από τα αμπέδια του παππού στην Κρήτη



Πρωτοπάτησε σταφύλι στα 5 της χρόνια και αφορμή ήταν ο παππούς της. Τρύγος και παπτήρι επεφύλασαν το καλύτερο γλέντι. «Πρόκειται για τις πιο χαρούμενες παιδικές μνήμες», αποκαλύπτει η ίδια και συνεχίζει: «Το τι ανυπομονησία είχαμε για να πάμε στο χωριό του παππού και να βάλουμε το ποδαράκι μας δεν λέγεται. Ακόμη θυμάμαι την κόντρα που είχαμε με την αδελφή μου για το ποια θα πατίσει τα πιο πολλά σταφύλια. Οι φορές που έβγαينا πρωταθλήτρια ήταν η καλύτερή μου». Μπορεί να μην έχει χρόνο πια να πηγαίνει στον τρύγο ή στο παπτήρι, αλλά οι

ΜΥΡΤΩ ΣΑΛΛΑ
Με έντονη επιρροή από τη Φλώρεντία

Όταν έχει γούστο μπορείς να τα απαρνηθείς όλα και να αναζητήσεις δικές σου γευστικές διαδρομές. Η κόρη του προέδρου της Τράπεζας Πειραιώς, Μιχάλη Σάλλα, Μυρτώ, σπούδασε Οικονομικά στην Αθήνα και την τέχνη του κοσμήματος στην Φλώρεντία. Ευτυχώς για εκείνην γρήγορα κατάλαβε ότι το lifestyle της γεύσης είναι πιο κοντά στις αναζητήσεις της. Ανέλαβε την εταιρεία κρασιών «Semeli» και δημιούργησε ποικιλίες και κρασιά που πάνω απ' όλα αρέσουν στην ίδια και διαθέτουν περίτεχνη γεύση και ευφάνταστες ετικέτες! Διαθέτει 120 ιδιόκτητα στρέμματα, από τα οποία εξασφαλίζει μια ιδιαίτερα σημαντική παραγωγή. Χρώμα, άρωμα και γεύση παίζουν δυνατά στις προτιμήσεις της, γι' αυτό και τους δίνει την πρέπουσα σημασία.

γνώσεις της στην παραγωγή μπορούν επάξια να ανταγωνιστούν τον πιο έμπειρο οινολόγο. Αλλωστε, η οικογένειά της στέλνει την πρώτη ύλη από την Κρήτη και εκείνη φτιάχνει το καλύτερο κρασί. Στο υπόγειο του σπιτιού της υπάρχει κελάρι με βαρέλια που κοιμίζουν το κρασί τον χειμώνα για να δώσουν τη μυρωδιά αλλά και τη γεύση τους, λίγους μήνες μετά. Θερμόμετρα και μετρητές της υγρασίας είναι στην ημερήσια διάταξη και, αν προκύψει πρόβλημα, τη λύση την έχει πάντα ο παππούς. Στην οικογένεια Ιβιτς το κρασί που μπαίνει στο τραπέζι είναι μυρωδάτο, αφρώδες και κυρίως hand made.

